COMPAGNIA TEATRALE
"CAINO & ABELE"
DELL'ORATORIO DON BOSCO DI OFFANENGO

Percorso Formativo
Accademia del Musical CRE-Arti
della Compagnia Teatrale "Caino & Abele"
Oratorio di Offanengo
AA. 2020-2021

1. PERCORSO FORMATIVO

1.1 – Discipline di studio

Gli allievi dell'a.a. 2020/2021 di Accademia del Musical CRE-Arti seguiranno un percorso che implicherà lo studio delle seguenti discipline:

- ballo
- canto
- recitazione
- repertorio

1.2 – Svolgimento delle lezioni

Le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza, con pause festive e a cadenza monosettimanale per un massimo di quattro ore e mezza (tre lezioni) alla settimana, da ottobre a giugno.

L'attività formativa in oggetto ha luogo negli spazi dell'Oratorio San Giovanni Bosco di Offanengo o, in caso di necessità/stage/corsi extra, in altri spazi che verranno comunicati per tempo, e - salvo eccezioni - si terrà il sabato pomeriggio dalle ore 15.00 alle ore 19.30 (con intervalli di dieci minuti tra una lezione e l'altra).

In base alla tipologia della lezione (danza, canto o recitazione), gli allievi sono tenuti a presentarsi con l'abbigliamento consono e il materiale indicato o fornito dagli insegnanti.

Di seguito, indichiamo l'elenco degli insegnanti:

Ballo: Andrea Stabilini

Canto: Francesca Salucci

Recitazione: Max Bozzoni

Repertorio: Valentina Patrini

1.3 – Suddivisione dei gruppi

Gli allievi, per permettere sia a loro sia agli insegnanti di intraprendere un percorso adatto, verranno suddivisi in due gruppi in base all'età:
- il gruppo "Bambini" (dalla prima alla quarta elementare)
- il gruppo "Ragazzi" (dalla quinta elementare alla terza media)
- il gruppo "Adolescenti" (dalla prima superiore in poi)

Bambini

Col gruppo dei più piccoli gli insegnanti affronteranno un percorso prevalentemente tecnico, in maniera tale da creare una solida base (nei diversi ambiti artistici) su cui poter strutturare il lavoro degli anni successivi.

Ragazzi

Dopo aver consolidato le conoscenze alla base di ogni disciplina, i ragazzi intraprenderanno un percorso tecnico più avanzato e cominceranno ad interfacciarsi con un percorso più interpretativo e sperimentale.

Adolescenti

In funzione dell'inserimento nell'organico della Compagnia Teatrale Caino & Abele, gli adolescenti si interfacceranno con la parte più introspettiva e laboratoriale dell'ambito teatrale, scoprendo la loro personale visione della danza, del canto e della recitazione.
Accanto ai momenti di studio e sperimentazione, a rotazione, gli allievi avranno l'occasione di collaborare con la Compagnia Teatrale Caino & Abele all'interno di eventi e rappresentazioni da e per essa organizzati.

2. CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO

Negli anni esenti dalla preparazione di un nuovo musical inscenato dagli allievi di Accademia del Musical CreArti, si lavorerà alla realizzazione e creazione di quadri destinati alla strutturazione di un evento atto alla dimostrazione del lavoro svolto durante l'anno accademico.

3. CALENDARIZZAZIONE

3.1 – Calendario dei corsi e delle festività

3 ottobre 2020 – inizio corsi
2 novembre 2019 – ponte dei santi/morti
Dal 21 dicembre 2020 al 6 gennaio 2021 – vacanze di Natale
Dall' 1 al 7 aprile 2021 – vacanze di Pasqua
1 maggio 2021 –festa dei lavoratori
5 giugno 2021 – fine dei corsi

3.2 – Giorni di lezione

OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU
3	7	5	9	6	6	10	8	5
10	14	12	16	13	13	17	15	
17	21	19	23	20	20	24	22	
24	28		30	27	27		29	
31								

Il Presidente
della Compagnia Teatrale Caino & Abele
Andrea Dagheti