



Regolamento  
Accademia del Musical CRE-Arti  
della Compagnia Teatrale “Caino & Abele”  
Oratorio di Offanengo  
AA. 2020-2021

## **1. ACCADEMIA DEL MUSICAL CRE-ARTI**

L'Accademia del Musical CRE-Arti della Compagnia Caino & Abele dell'Oratorio di Offanengo è nata nel 2010 per offrire una programmazione educativa e culturale, in percorsi annuali, finalizzata alla formazione della persona, con particolare attenzione a bambini, ragazzi ed adolescenti, attraverso l'esperienza del teatro amatoriale.

### **Obiettivi dell'Accademia:**

- Educare la persona al teatro;
- Individuare le potenzialità della persona, nonché valorizzare le sue capacità;
- Allargare la gamma degli svaghi comunemente propinati alle giovani generazioni, con particolare riferimento a bambini e adolescenti;
- Portare a conoscenza degli allievi i meccanismi del teatro (ideazione, organizzazione, messa in scena, regia, backstage, ecc.).

Il percorso formativo intrapreso all'interno dell'Accademia del Musical CRE-Arti, porta gli allievi alla realizzazione di un musical, non necessariamente a fine di ogni anno accademico, e di quadri destinati alla partecipazione ad eventi esterni alla compagnia ma comunque inerenti al lavoro svolto durante l'anno.

Naturale sbocco dell'Accademia CRE-Arti, proposta ogni anno sociale dall'Associazione, è la continua crescita formativa della persona e il suo coinvolgimento nell'attività della Compagnia Teatrale Caino & Abele.

## **2. REGOLAMENTO**

### **2.1 – Iscrizione ai corsi**

L'iscrizione ai corsi avviene tramite compilazione del modulo online, che sarà disponibile sul sito della compagnia nella sezione riservata all'accademia a partire dal **27 Luglio 2020** o cliccando direttamente sul link seguente <https://forms.gle/myUDktGD7yYRswkf9>

## 2.2 – Costi

La quota d'iscrizione, pari a Euro 20,00, è da versare **entro e non oltre** il primo giorno di lezione ed è comprensiva del tesseramento soci annuale e della maglietta di Accademia del Musical CRE-Arti.

La quota mensile, pari a Euro 25,00, è da versare **entro e non oltre** la data segnalata all'interno del file riguardante, appunto, le scadenze dei pagamenti mensili.

Ai membri dello stesso nucleo familiare è riservato uno sconto del 20% sulla quota mensile del secondo iscritto, mentre la quota d'iscrizione resta invariata e uguale per tutti.

IL MANCATO PAGAMENTO ENTRO LA DATA PRESTABILITA COMPORTA LA **NON AMMISSIONE AI CORSI** FINO AL MOMENTO DELL'AVVENUTO VERSAMENTO DELLA QUOTA.

## 2.3 – Modalità di pagamento

Le quote dell'Accademia sono da versare esclusivamente tramite bonifico bancario mensile/bimestrale/trimestrale, **segnalando a inizio dell'anno accademico la modalità di pagamento scelta.**

Di seguito, si riportano le coordinate bancarie e i dettagli per poter effettuare i versamenti:

**Intestato a:** Compagnia Teatrale “Caino e Abele”

**Causale:** (Mese/i di riferimento) - (Nome e Cognome del ragazzo)

**IBAN:** IT33 P088 9956 9400 0000 0005 596

Ogni fine mese verrà inviato via mail dalla segreteria della Compagnia Teatrale Caino & Abele un contrassegno di avvenuto pagamento. Ogni iscritto è tenuto a **conservare tale contrassegno** fino alla fine delle lezioni dell'A.A. 2020-2021.

## **2.4 – Svolgimento delle lezioni**

Le lezioni hanno una durata di un'ora e mezza, con pause festive e a cadenza monosettimanale per un massimo di quattro ore e mezza (tre lezioni) alla settimana, da ottobre a giugno.

Le discipline oggetto di studio durante l'intero anno accademico sono:

- Ballo
- Canto
- Recitazione
- Repertorio Coreografico

L'attività formativa in oggetto ha luogo negli spazi dell'Oratorio San Giovanni Bosco di Offanengo o, in caso di necessità/stage/corsi extra, in altri spazi che verranno comunicati per tempo.

Accanto alle lezioni di ballo, canto e recitazione, gli allievi sono coinvolti con uscite formative a teatro a Milano e in loco, per esempio all'interno della Rassegna "A Teatro? Perché no!" organizzata dalla stessa Compagnia Teatrale Caino & Abele, o presso altre realtà teatrali e con collaborazioni con altre associazioni locali. Ne deriva uno scambio professionale salutare per gli utenti, grazie al contatto con realtà teatrali differenti e alla possibilità di allargare il ventaglio di opere teatrali delle quali sono a conoscenza.

In base alla tipologia della lezione (danza, canto, recitazione o repertorio), gli allievi sono tenuti a presentarsi con l'abbigliamento consono e il materiale indicato o fornito dagli insegnanti.

Di seguito, indichiamo l'elenco degli insegnanti:

Ballo:                   Andrea Stabilini

Canto:                   Francesca Salucci

Recitazione:       Max Bozzoni

Repertorio: Valentina Patrini

## 2.5 – AVVERTENZE

Per evitare disagi organizzativi e disagi sia agli insegnanti sia agli altri allievi dell'Accademia CRE-Arti, ogni assenza alla lezione settimanale deve essere comunicata con **almeno una settimana di anticipo** (malanni esclusi), alla segreteria della Compagnia Teatrale Caino & Abele, inviando una mail a **info@compagniacainoeabele.com**

Se per qualsiasi motivo l'allievo non dovesse avere la possibilità di partecipare alle lezioni di un'intera mensilità, per sospendere il pagamento della quota di tale mensilità dovrà comunicare **all'inizio del mese** la sua indisponibilità. Contrariamente, **l'allievo sarà tenuto a pagare l'intera mensilità** di lezione pur senza aver preso parte ai corsi.

Gli allievi sono tenuti a rispettare gli insegnanti, i compagni di corso, i luoghi e gli strumenti forniti dalla Compagnia Teatrale Caino & Abele e da chi per essa per lo svolgimento delle lezioni. Qualsiasi comportamento scorretto sarà immediatamente segnalato ai genitori e, in base alla gravità dell'episodio, l'allievo sarà passibile di sospensione dalle lezioni e di risarcimento del danno materiale, fisico o morale causato.

## 2.6 – PRIVACY

È a discrezione dell'allievo maggiorenne o dei genitori del minore iscritto all'Accademia CRE-Arti, la concessione dei diritti d'immagine alla Compagnia Teatrale "Caino & Abele" di Offanengo. Tale concessione permette la pubblicazione cartacea e digitale delle fotografie e dei video, ritraenti l'allievo nel contesto accademico e/o performativo, per fini inerenti esclusivamente la promozione delle iniziative organizzate e/o promosse dalla Compagnia all'interno dell'Accademia CRE-Arti. Tale autorizzazione sarà richiesta direttamente al momento della compilazione on-line del modulo di iscrizione all'a.a. 2020-2021.

## **2.7 – COPERTURA ASSICURATIVA**

Tutti gli allievi di Accademia del Musical CreArti vengono regolarmente tesserati alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), grazie alla quale:

- godono di una copertura assicurativa durante qualsiasi evento organizzato dalla Compagnia Teatrale Caino & Abele;
- ottengono la possibilità di poter partecipare a un maggior numero di festival, rassegne, concorsi e manifestazioni organizzati da altre realtà.

*Il Presidente  
della Compagnia Teatrale Caino & Abele  
Andrea Daghetti*